SUCCÉS D'UNIVERS

CHOIX

de Compositions

POUR PIANO.

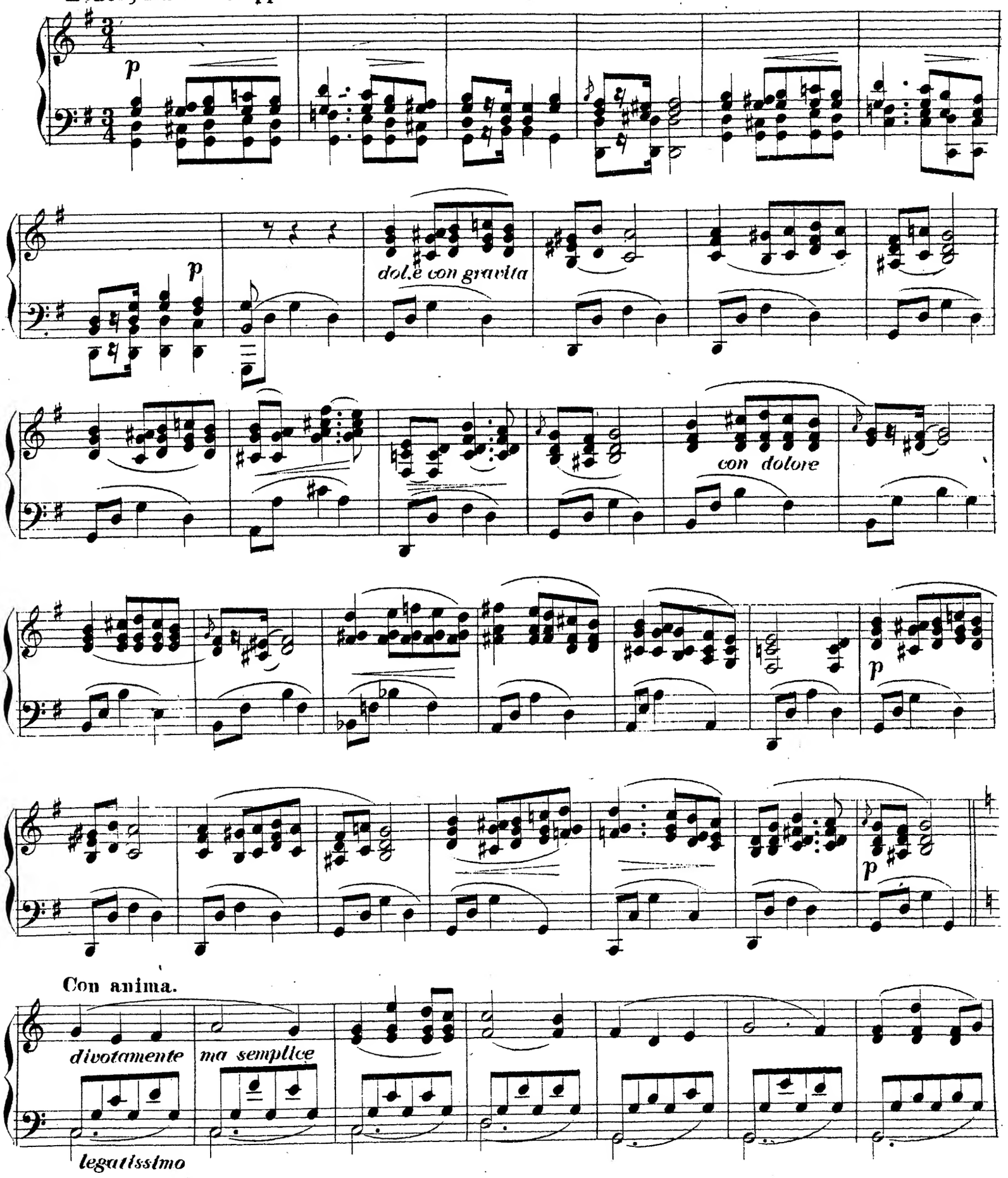
Wekerlin J.B. Brise des Alpes. Tyrolienne.
Oesten Th. Alpenzauber. Tonstück. Op. 428.
Heinemann C. Polsk Vuggevise.
Mend.-Bartholdy. Efteraarssang og Vuggevise. Transkr.
Bohm C. Ved Solnedgang. Op. 11.
Suppé Fr. La belle Galathée. Fantasi.
Jungmann A. Serenade mauresque. Op. 136.
Harmston J.W. Alpenglühen. Op. 101.
Popp G. Blomsterpigen. Humoreske.
Naumann T.W. Chant des Alpes.
Reber W. Berceuse. (Vuggesang.)
Jungmann A. Le Mal du Pays. Tyrolienne.
Bohm C. Süsses Erwarten. Op. 22.
Berg J. Herdegossen. Transkription.
Lange G. Zitherklänge. Ländliches Tonbild Op. 67.
Jungmann A. Alpeviolen.
Ketterer E. Invocation. Op. 272.
Lysberg Ch.B. Bueskytternes Marsch.
Jungmann A. Russisk Melodi. (Transk.) Op. 154. №2.
Kölling C. Harpepigens Elskovssang.
Bohm C. Zitherständchen. Op 113.
A.J. Souvenir de Vienne.
Hause C. Liebestraum. Romance. Op. 49.
Mattiozzi G. „La Danse d'amour." Vals-Arie.
Bohm C. Stilles Glück. Tonstück.
Gerstenberg A. Den lille Landsbyklokke. Fantasi.
Neustedt Ch. Gavotte favorite de Marie Antoinette. №1 (1774)
Neustedt Ch. Gavotte favorite de Marie Antoinette. №2.
Vienand P. En Sommernat ved Havet. Fantasi.
Vienand P. En Sommeraften i Venedig. Fantasi.
Negwer J. Den lille Solodandserinde, Characterstykke.
Gregoire B. Chanson stirie.
Egghard J. Den hvide Rose.
Badarzewska Th. I Skoven.
Egghard J. Langt fra Hjemmet.
Richards Br. Den skjönne Öe paa Havet.
Richards Br. Fiskerpigens Aftensang.
Neldy. 2 Claverstykker. Foraarstoner. Echo fra Schweiz.
Kölling Ch. Hyrdens Klagesang.
Michaelis G. 2 Idyller.
Fliege H. Gavotte Cirkus Renz.
Vienand P. Forglemmigei.
Soller A. Hjertets Stemme.
Vienand P. Citharspilleren. Rêverie. Op. 10.
Bachmann Elise. Alfe-Drömme. Op. 24.
Richards Br. „I Maaneskin." Serenade. Op. 11.
Durand de Grau. Il Corricolo. Gr. Galop brill.
Oesten Th. I Blomstergrotten. Op. 225.
Hiller F. Ständchen, Albumsblad.
Bendel F. Den lille Fændrik.

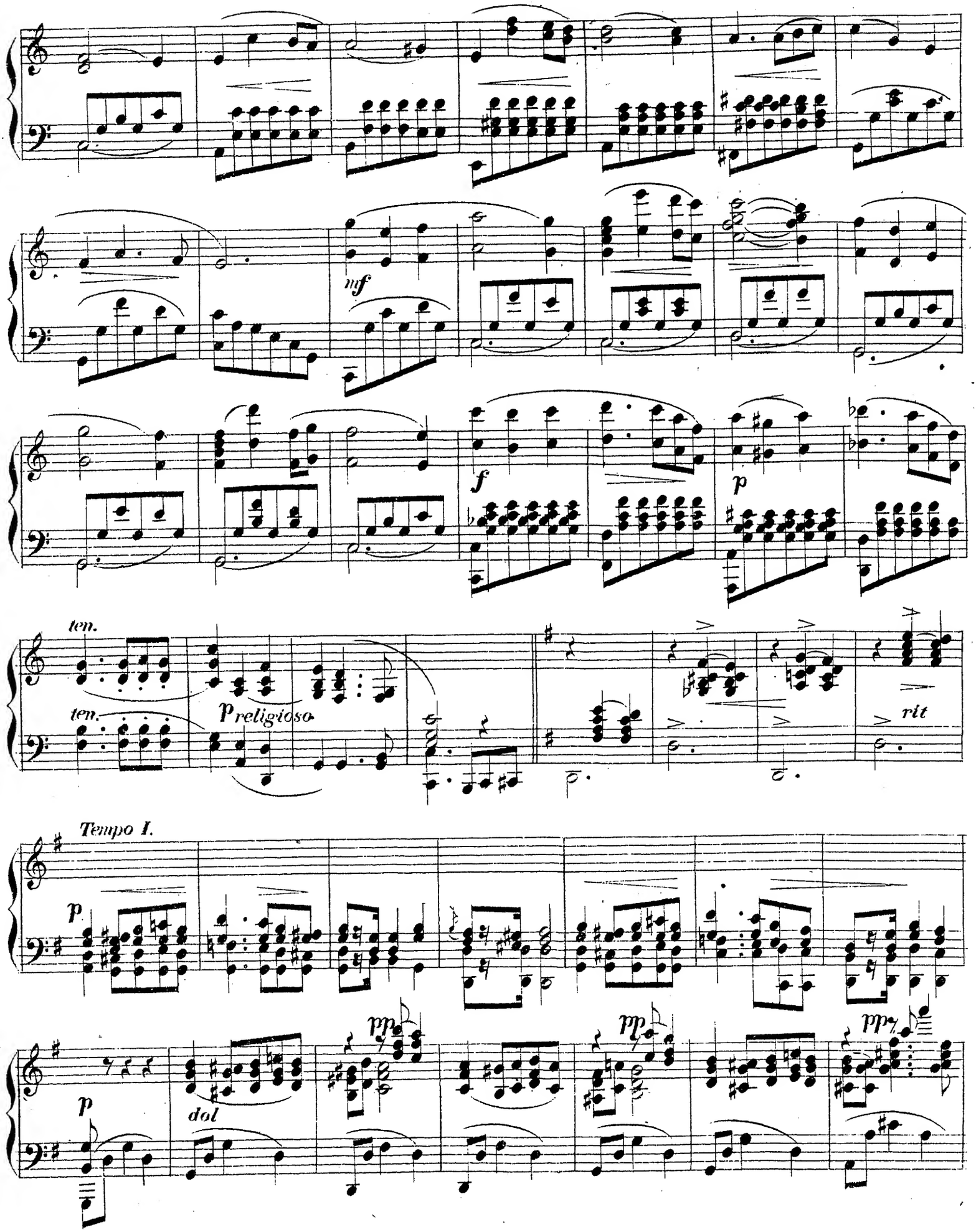
COPENHAGUE, WILHELM HANSEN.

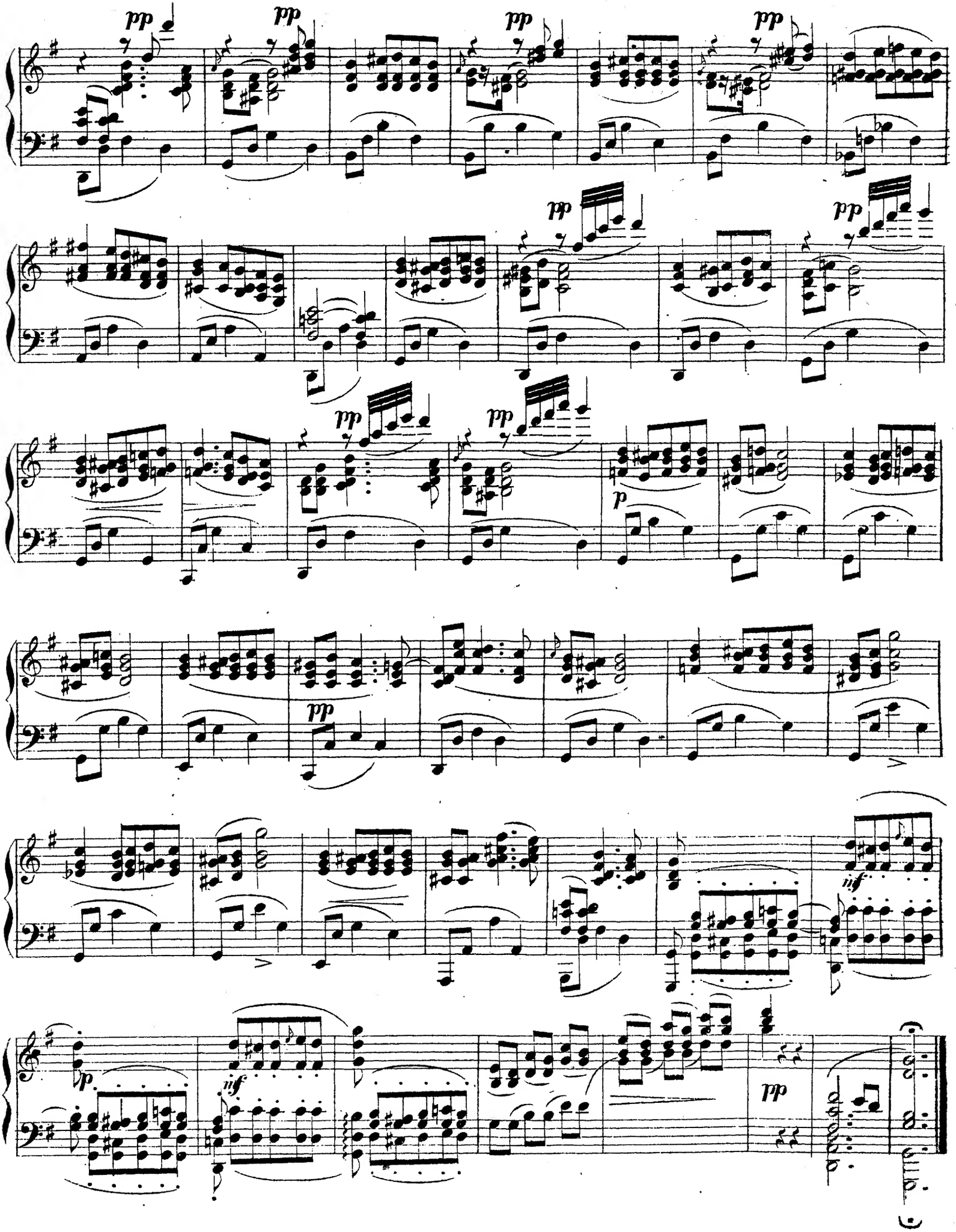
Christiania C. Warmuth. Stockholm. S. Levy.

Thekla Badarzewska.

Lento, ma non troppo.




mf
f
p
ten.
ten.
p religioso
rit
Tempo I.
p
p
dol
pp
pp
pp


pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
p
pp
nf
p
nf
pp